**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ**

Εισαγωγή: σελ. 9-12, κεφ. 1, 3, 4, 7, 8

Ραψωδία α, στίχοι 26-108 , σελ. 21-25 ( ανθρωπομορφισμός των θεών,

αφηγηματικές τεχνικές, προοικονομία)

σελ. 30 (εικόνα, σκηνή)

Ραψωδία α, στίχοι 361-497, σελ. 39-43

σελ. 56(ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας Οδύσσειας)

Ραψωδία ε, στίχοι 165-251, σελ. 57-59 και 62

σελ. 67 ( μονόλογος, ανάλυση σύνθετης παρομοίωσης)

Ραψωδία ζ, στίχοι 139-259, σελ. 73-78

σελ. 99 ( ανακεφαλαίωση: ύβρη – υβριστής )

Ραψωδία π, στίχοι 185- 336, σελ. 127-130

Η καθηγήτρια

Α. Δασκαλάκη